



Kurátorský text / Galerie MeetFactory

Amplified by the Stillness

24/11 – 28/1/2018

Vernisáž: 24/11/17, 20:00

Vystavující: *Das Numen, A/A (Andreas Greiner & Armin Keplinger), Felix Kiessling, Julian Charrière, Markus Hoffmann*

Kurátorka: *Eva Riebová*

Námět: *Jaro Varga*

Galerie MeetFactory

Je mi potěšením, že Galerie MeetFactory představí poprvé v ČR skupinové dílo kolektivu *Das Numen*, stejně tak jako individuální práci jeho jednotlivých členů *Andreas Greinera, Felixe Kiesslinga, Juliana Charrière a Markuse Hoffmanna*, v případě *Greinera* navíc ve spolupráci s *Arminem Keplingerem* v rámci uměleckého dua *A/A*.

Radost je o to větší, že zachytit umělce na jednom místě není snadné. Ve stejné chvíli, kdy vzniká tento text, připravuje jeden z členů kolektivu svůj nový projekt v ledových pláních Grónska, druhý se chystá na cestu do nedávno uzavřeného uranového dolu v jižních Čechách, další se právě vrátil z Nového Zélandu, kde zapustil do země jednu část kovové tyče, aby pak druhou umístil ve Španělsku přesně na opačném konci zeměkoule a symbolicky tak protnul svět, zatímco jeho kolegové pracují ve svých ateliérových laboratořích v Berlíně na algoritmech a výzkumu umělé inteligence jako výchozího bodu pro nová díla.

Setkání umělců na jednom místě pak trochu připomíná princip fungování skupinového díla *Das Numen Meatus*, které dominuje celé výstavě. Do potměšitého sálu galerie jsou pomocí online přístupných dat z větrných stanic, algoritmu, vzduchového přístroje a jím generovaného zvuku varhanních píšťal přenášeny aktuální povětrnostní podmínky z nejrůznějších míst po celém světě. Galerie se v přeneseném smyslu stává dočasným svědectvím o stavu naší planety.

Zmínění autoři pracují se zeměkouli jako s uměleckým materiálem. Nebo ještě přesněji, jak uvádí *Das Numen* ve svém portfoliu, Země je zásadním článkem uměleckého procesu: „Přírodní jevy vnímáme jako spoluautory. Takový vztah zachovává rovnost a respekt, ale také vzájemnou závislost a nutnost udržitelného jednání. (...)“^[1]



S vyváženou mírou pragmatismu a poezie umělci transformují biologické systémy a chemické procesy do estetických objektů. V jejich pečlivě zakonzervované kráse je ale cosi znepokojivého. Minimalistická estetika jako by vzbuzovala očekávání velkého třesku. Klidnou atmosféru výstavního prostoru doprovází plíživý pocit blížící se hrozby, který s vědomím aktuálních diskusí o proměnách naší planety vlivem lidského konání nelze ignorovat.

Název výstavy Amplified by the Stillness tak odkazuje nejenom k momentu, kdy díky zklidnění a meditaci dochází ke zjitření našich smyslů. Připomíná přírodu, která utichne před prvním zaburácením blížící se bouřky. S touto perspektivou pozorování černého antislunce, obrazů vytvořených pomocí radioaktivních částic, rostlin zamrzlých v květu, umělých kamenů a, pokud už svou interpretační fantazii popustím daleko, také kovových píšťal připomínající nám existenci větru, poněkud hořkne.

Eva Riebová

[1] Das Numen, statement

Otevřeno denně od 13:00 do 20:00 a podle večerního programu. Vstupné volné.

Kontakty:

Libor Galia → PR manažer → [+420 732 566 667](tel:+420732566667) → libor.galia@meetfactory.cz

Zuzana Kolouchová → PR specialista → zuzana.kolouchova@meetfactory.cz

MeetFactory je v roce 2017 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.