

Galerie MeetFactory
28. 9. — 20. 11. 2022

Ich/Du

&

Aleksandra Vajd, Hynek Alt, Anetta Mona Chisa, Jen Kratochvíl, Adéla Svobodová



Toto není skupinová výstava. Ač by bez problémů skupinovou výstavou mohla být. Ich/Du ohledává tenze mezi póly umělecké spolupráce ve dvojici. Dvěma póly, které mezi sebou svírají celou planetu se svébytným ekosystémem myšlení, výrazu i vyjadřování.

Tato výstava ale vzájemné vazby uměleckých pozic neredukuje jen do dvojic. I když se ve výstavě dají poměrně snadno rozeznat jednotlivé konkrétní spolupráce mezi Aleksandrou a Adélou, Aleksandrou a Anettou, Aleksandrou a Hynkem nebo Aleksandrou a Jenem. Jednotlivosti ale nakonec ustupují širšímu celku.

Tato výstava se dá popsat jako jedno komplexní dílo, gesamtkunstwerk v modernistickém slova smyslu, aktualizovaný, popírající modernistickou aroganci a důraz na individuálního uměleckého ducha a uvolňující prostor hledání co nejdůležitějších tvůrčích prolnutí. Co zůstává je mnohočetně prostupující prostorový dialog.

Tato výstava není o binárních systémech, a tahle planeta má v důsledku pět aktuálně viditelných a nespočet dočasně skrytých pólů. Jak tady funguje gravitace je otázka k zamyšlení.



Výstava je podpořena grantem Islandu,
Lichtenštejska a Norska v rámci Fondů EHP.

MeetFactory je v roce 2022 podporována grantem
hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.

vernisáž: 27. 9. 2022

Dramaturgie: Eva B. Riebová

Výstava je součástí projektu Jiné poznání.

MeetFactory Gallery
28/9 — 20/11/2022

Ich/Du

&

Aleksandra Vajd, Hynek Alt,

Anetta Mona Chisa,

Jen Kratochvíl,

Adéla Svobedová



This is not a group exhibition, although it very well could be. Ich/Du inspects tensions between the poles of artistic collaboration in duos. The two poles which press the entire planet together with a peculiar ecosystem of thinking, expression, and expressing.

However, this exhibition does not just reduce the mutual relations of artistic positions into duos. While one can relatively easily distinguish between the specific collaborations of Aleksandra and Adéla, Aleksandra and Anetta, Aleksandra and Hynek, or Aleksandra and Jen at the show, in the end, the particulars yield to the broader whole.

The exhibition can be described as a comprehensive work, Gesamtkunstwerk in a modernist sense, but updated, refuting the modernist arrogance and emphasis on an individual artistic spirit while providing space to the search for the most intimate creative blends. What remains is a multiply pervading spatial dialogue.

This exhibition is not about binary systems, and, as a result, the planet has five currently observable poles and countless temporarily hidden ones. How gravity works here is food for thought.

Opening: 27/9/2022

Dramaturgy: Eva B. Riebová

The exhibition is a part
of the Other Knowledge project.



Supported by the peoples of Iceland, Liechtenstein and Norway through the EEA Grants.

MeetFactory is supported in 2022 by a grant from the City of Prague amounting to 10,000,000 CZK.