



## Kultovní Autechre představí na pražské premiéře v MeetFactory svoji vizi abstraktní elektroniky

31. října Praha - MeetFactory Rob Brown a Sean Booth dělají společně hudbu již bezmála 20 let. Po skromných začátcích vydali v roce 1993 u slovných Warp Records svůj dlouhohrající, technem a industriálními zvuky nasáklý debut „Incunabula“, následovaný o rok později mnohem ambientnější deskou „Amber“. V tomto rozmezí (a na stejném labelu) se pohybovala i jejich další tvorba - zatím poslední počín, svoji mamutí, přes 4 hodiny dlouhou dvanáctou desku „Elseq 1-5“ vydali letos v květnu. A letos se také duo poprvé ukáže živě i v Praze, jejich vystoupení ve smíchovské MeetFactory má datum 9. listopadu.

Hudební kořeny rodáků z industriálního Manchesteru vězí hluboko v místní hip hopové a graffiti scéně, která na konci 80. let minulého století žila svůj acid-housový rauš. Dělat muziku jen pro parkety tehdy ještě ilegálních rave party ale ambiciózním hudebníkům nestačilo. Už jejich první dvanáctipalec *Lego Feet* vydaný v roce 1991 (ještě pod pseudonymem) i debutový singl *Cavity Job* z téhož roku (už pod jménem Autechre), ostatně ukázaly, že tady půjde o víc, než jen pořádně zaparřit.

O zlatý zápis do dějin elektronické hudby se Autechre postarali hned svým dlouhohrajícím debutem *Incunabula*, který vyšel v roce 1993 na kultovním labelu Warp Records. Deska, která během pár týdnů pronikla na špičku UK Indie Chart a pobláznila doslova celou Británií, položila základy nového žánru do budoucna nazývaného IDM – intelligent dance music. Nový styl oscilující mezi industriální strojovostí a ambientními polohami pak elektronické duo cizelovalo na albech *Amber* (1994) a zejména *Tri Repetae* (1995), které si od magazínu The Wire vysloužilo nominaci na nejlepší album roku. Starost o vizuální stránku rozjetého projektu svěřilo manchesterské duo v téže době tehdejšímu králi hudebního videoklipu Chrise Cunninghamovi (Leftfield, Madonna, Aphex Twin a další) a sheffieldskému studiu The Designers Republic, které se na dalších několik let postaralo o charakteristicky minimalistické přebaly jejich desek.

S novým miléníem připravili neúnavní hledači originálních zvukových forem pro své fanoušky překvapení v podobě změny kurzu. Cestu k abstraktnějším formám techna a experimentální hudbě osvobozené od standardních rytmických forem, kterou nastoupili na albu s lakonickým názvem *LP5* (1998), dovršili na desce *Confield* (2001), jejíž bohatě strukturovaný a roztěkaný obsah znamenal rozchod z tradiční klubovou scénou. Rozkročení mezi taneční elektronikou plnou chytlavých beatů (EP *Grantz Graf*, 2002) a experimentální abstrakcí, ve které jsou ambientní melodie prošpikovány znepokojující disharmonií zvuků a šumů (LP *Oversteps*, 2010), je pak charakteristické pro celou další tvorbu slavného dua.

Jejich zatím poslední deska, kterou Autechre vydali letos na jaře pod názvem *Elseq 1-5*, udiví nejen stopáží překračující čtyři hodiny, ale především nevyčerpatelným kreativním potenciálem, kterým Rob Brown a Sean Booth po téměř 20 letech na špičce elektronické scény vládnou. Svoji pražskou premiéru Autechre v rámci podzimního turné k nové desce odehrají ve smíchovské MeetFactory už 9. listopadu od 20:30. Nebýt u toho, rovná se životní chybě.

Upozornění: na žádost kapely proběhne koncert v naprosté temnotě.



**Více:**

[autechre.bleepstores.com](http://autechre.bleepstores.com)

[warp.net/artist/autechre](http://warp.net/artist/autechre)

**Vstupenky:**

490 Kč na [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

490 Kč (+ případné poplatky) v dalších předprodejích

590 Kč na místě

**Předprodeje:**

Ticketpro, Ticketportal, [www.GoOut.cz](http://www.GoOut.cz) a [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

**Další koncerty v produkci / koprodukcii MeetFactory:**

12. 11. Tommy Cash (EE)

18. 11. Asaf Avidan (IL)

24. 11. Peder Mannerfelt (SE) + Hieroglyphic Being (US) + Gil Delindro (PT/DE)

26. 11. inc. no world (US)

2. 12. Kinetic w/ Pearson Sound (UK)

14. 12. Marissa Nadler (US) + Mary Lattimore (US)

15. 2. Tycho (US)

27. 2. Mitski (US)

---

**Více informací:**

**Šárka Maroušková** → PR Manager

+420 723 706 249

[sarka.marouskova@meetfactory.cz](mailto:sarka.marouskova@meetfactory.cz)

**Milan Palán** → PR

+420 608 139 891

[milan.palan@meetfactory.cz](mailto:milan.palan@meetfactory.cz)

**MeetFactory – prostor pro živé umění**

Naším posláním je iniciovat dialog mezi jednotlivými žánry a zpřístupňovat dění na současné umělecké scéně nejširší veřejnosti.

Usilujeme o vytvoření prostoru pro živé umění, kde jsou umělci přítomni a umožňujeme přímý kontakt mezi mezinárodními umělci a návštěvníky.

*MeetFactory je v roce 2016 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.*