



Deaths, Mayen a Still Parade představí v MeetFactory tři vize současného dream popu

6. dubna, Praha – Před třemi lety se tehdy nadějně pražské synth-popové duo *Girls on Drugs* rozdělilo na dva sólové projekty. Multitalentovaný Igor Bruso se přestěhoval do Berlína a pod jménem *Deaths* kolem sebe postavil mezinárodní živou kapelu. Lukáš Vydra začal původně taky sám, dnes je *Mayen* čtyřčlennou kapelou, která dodává Lukášovým zasněným písním šíři a uzurpuje si pořad větší pozornost na koncertech. V pondělí 18. dubna se *Mayen* a *Deaths* v MeetFactory opět potkají na jednom pódiu a přidá se k nim také v Berlíně usazený Niklas Kramer s kapelou alias *Still Parade*.

Jen málokterý projekt hýbe současnou alternativní hudební scénou tak, jako se to v posledních letech daří kolektivu sdruženému kolem multitalentovaného Igora Brusa. Na Kamčatce narozený zpěvák a skladatel zocelený H/C scénou o sobě dal vědět před třemi lety založením synth-popových *Girls on Drugs* (spolu s Lukášem Vydrou). Po jejich rozpadu a během Igorovy stáže v newyorské pobočce magazínu *Vice* pak vznikl projekt *Deaths*, který v roce 2013 debutoval singlem *Karaoke Blues*. Po přesídlení do Berlína dostává kapela pevné kontury a dalšími členy se stávají Marc Blarzin, Yaz Uemuru a Pierre Auradon. Formace pomalu a trpělivě vybrušuje svůj zvuk do svébytného tvaru, ze kterého jsou nadšení nejen kritici, ale také stále početnější skupina fanoušků. Singl *Lonewolves* sdílí v roce 2014 snad všechny prestižní hudební blogy a krátce nato kapela podepisuje smlouvu s věhlasným indie labelem *Love by Mistake* (*Rude, IYES*). Právě ten jí o rok později vydává skvěle hodnocené EP *Under Old Sun*, které *Deaths* jednoznačně řadí mezi světovou třídu temného dream-popu a nového r'n'b.

Rozpad synth-popového dua *Girls on Drugs* ve své době oplakal kdekdo, kapela *Mayen*, která (kromě zmiňovaných *Deaths*) na jeho na základě vznikla, je ale pro fanoušky nového popu víc než dostatečnou útěchou. Původně sólový projekt Lukáše Vydry na sebe poprvé vážně upozornil v roce 2013 vydáním nostalgicky zasněného debutového EP *Wonder Years*, za nímž jako producent stojí, jak jinak, Igor Bruso. Kapela, která se rozrostla o další členy (Lukáš Klavřza, Josef Hradílek a Jáchym Krohe), se pak následně vrhla na živé hraní a předskakovala třeba takovým ikonám, jako jsou *Glass Animals* nebo *Blackbird Blackbird*. Průlom přišel v roce 2014, kdy server *Aktuálně.cz* zařadil kapelu *Mayen* mezi největší objevy české alternativní scény. Další EP *Elegy* z roku 2015 a experimentální singl *April is the Cruellest Month/ Bruise* z počátku roku letošního pak jasně ukazují, že kapela svou produkcí dávno přerostla zdejší poměry a patří mezi velké naděje současné dream-popové scény.

Ve stejné době jako pupeční šňůrou spojení *Deaths* a *Mayen* vzniká také kapela v Berlíně usazeného Niklase Kramera s názvem *Still Parade*. Původně folkem chycený popový projekt, pod jehož hlavičkou vydává v roce 2014 debutové EP *Field*, dostává postupně stále výraznější synth-popové rysy à la *Tame Impala*. Folkovou atmosféru vystřídal zkreslené kytary a silné melodické linky, které udávají hlavní slovo na kritikou opěvovaných singlech *07:41* a *Concrete Vision* z roku 2015.

Deaths, *Mayen* a *Still Parade* představí tři vize současného dream popu na jedinečném trojkoncertu ve smíchovské MeetFactory už v pondělí 18. dubna. Romantičtější už tohle jaro nebude!



Více informací:

soundcloud.com/churchofdeaths

soundcloud.com/stillparade

soundcloud.com/mayenmusic

Vstupenky:

190 Kč v předprodeji na www.meetfactory.cz

190 Kč (+ případné poplatky) v ostatních předprodejích

250 Kč na místě

Předprodeje:

Ticketportal, Ticketpro, www.GoOut.cz a www.meetfactory.cz

Další koncerty v produkci / koprodukcí MeetFactory:

29. 4. Max Cooper (UK) + DJ Floex (CZ)

11. 5. Prince Rama (US)

30. 5. Porches (US) + Frankie Cosmos (US)

17. 6. Todd Terje (NO)

Více informací:

Šárka Maroušková → PR Manager

+420 723 706 249

sarka.marouskova@meetfactory.cz

Milan Palán → PR

+420 608 139 891

milan.palan@meetfactory.cz

MeetFactory – prostor pro živé umění

Naším posláním je iniciovat dialog mezi jednotlivými žánry a zpřístupňovat dění na současné umělecké scéně nejširší veřejnosti.

Usilujeme o vytvoření prostoru pro živé umění, kde jsou umělci přítomni a umožňujeme přímý kontakt mezi mezinárodními umělci a návštěvníky.

MeetFactory je v roce 2016 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.