

## Pražské kulturní léto zpestří městský western Divadla MeetFactory **Bůh by řekl: bože, vy jste divný**

22. června, Praha – Divadlo MeetFactory připravilo na prázdninové měsíce v pořadí už třetí letní divadelní projekt, který se tentokrát bude odehrávat v inspirativním prostředí zadního dvorku smíchovského centra současného umění. Inscenace na pomezí divadla a filmu, která vypráví příběh tří sourozenců hledajících po smrti rodičů víc lásky a radosti, je společným dílem Viktorie Čermákové a Aleše Čermáka. Premiéra proběhne ve smíchovské MeetFactory v úterý 12. července od 20:00.

Po předloňském projektu *Autoatlas Ukrajiny* v režii Ewy Zembok, který získal cenu Projekt roku Next Wave a Sukces léta Divadelních novin, a loňském *O něco horší než Romeo: tragédie z rozmaru* v režii Viktorie Čermákové přichází Divadlo MeetFactory s dalším letním divadelním projektem. Site-specific inscenace na pomezí divadla a filmu ušitá na míru prostorům bývalé smíchovské sklárny, v nichž probíhá letní kino, dostala název *Bůh by řekl: bože, vy jste divný*. Její režie se ujal tvůrčí tandem Viktorie Čermákové a Aleš Čermák.

Příběh tří sourozenců vyrovnávajících se se smrtí rodičů je volně inspirován díly současných amerických autorů Davea Eggerse *Srdceryvné dílo ohromujícího génia* a Justina Torrese *My, zvířata*. „V obou případech jde o díla současných amerických autorů. A obě jsou o dospívání. Zvláštním, vykořeněným, dramatickým. Takovém, jaká období dospívání bývají anebo nám tak aspoň připadají. V týmu jsme se celkem shodli, že nikdo necítíme, že bychom měli období dospívání tak docela za sebou," říká dramaturg a spoluautor scénáře Matěj Samec.

Ve filmové části inscenace, natáčené pod režijním vedením Viktorie Čermákové v prostorách MeetFactory a blízkém okolí, se v hlavních dětských rolích objeví neherci Tomáš Mižigár, Vladimír Demeter a Josef Richter. Jejich sestru, která krátce po smrti rodičů své bratry opustila, ztvárnila Lída Němečková a další role připadly Romanu Mihalčíkovi a nestorovi české divadelní scény Radimu Vašinkovi. Režie divadelní části projektu se ujal finalista letošního ročníku Ceny Jindřicha Chaloupeckého Aleš Čermák, který s Divadlem MeetFactory spolupracoval na inscenaci *Třetí lež*. Role sourozenců připadly Matěji Nechvátalovi, Aleši Bílíkovi a už zmiňované Lídě Němečkové.

Hravou inscenaci o velkomyslnosti, vstřícnosti a umění odpouštět zasadili její autoři do sugestivního prostředí zadního dvorku bývalé smíchovské sklárny, kde jinak probíhají projekce letního kina. „Propojení filmu a divadla nás napadlo ze dvou důvodů. Jednak proto, že na dvorku probíhá v létě pravidelně produkce letního kina a že je s filmem vnitřně spojen. A zároveň se minulý rok v inscenaci *Nespavost* projevil dosud neobjevený talent Viktorie Čermákové pro filmovou tvorbu. Bylo tedy výzvou připravit další cross-over projekt, tentokrát tímto směrem," vysvětluje Matěj Samec.

Na letně odlehčené cestě za smyslem života bude herce a diváky v industriálních prostorách pod dálničním přivaděčem provázet také mobilní projekční plátno v podobě funkčního objektu, který pro inscenaci vytvořil sochař Petr Demek. Originální atmosféru představení pak podtrhne hudba Petra Skaly z kapely Ježíš táhne na Berlín, který se postará i o živý doprovod.

**Premiéra** letního divadelního projektu **Bůh by řekl: bože, vy jste divný** se uskuteční **12. července od 20:00** v Divadle MeetFactory.

Další reprízy jsou plánovány na 1./2./4./15./16./18./19./21./22./23./25. srpna.

Prodej vstupenek na [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz).

**Kontakty:**

**Šárka Maroušková** → PR Manager

+420 723 706 249

[sarka.marouskova@meetfactory.cz](mailto:sarka.marouskova@meetfactory.cz)

**Další informace:**

Scénář: Viktorie Čermáková, Aleš Čermák, Matěj Samec, Režie (divadlo): Aleš Čermák  
Režie (film): Viktorie Čermáková, Dramaturgie: Matěj Samec, Výprava: Matěj Sýkora, Petr Demek, Kamera: David Kerny, Hudba: Petr Skala, Zvuk: Marie-Magdalena Kochová,  
Produkce: Dominika Andrašková, Andrea Černá

V divadelním představení hrají: Aleš Bílík, Matěj Nechvátal, Lída Němečková

Ve filmu hrají: Tomáš Mižigár, Vladimír Demeter, Josef Richter, Roman Michalčík, Lída Němečková, Radim Vašínska

**Viktorie Čermáková** kromě angažmá v brněnském Divadle na provázku prošla soubory spolku Kašpar nebo Divadla Komédie. V letech 2002-2005 studovala režii na pražské DAMU. Vytvořila řadu představení v Činoherním studiu Ústí nad Labem, Divadle Komédie, Klicperově divadle v Hradci Králové a dalších. V roce 2007 byla na festivalu Next Wave oceněna za přínos českému divadlu a v témže roce byla nominována na Cenu Alfréda Radoka. S Divadlem MeetFactory spolupracovala např. na inscenacích *Autoatlas Ukrajiny*, *O něco horší než Romeo: tragédie z rozmaru* nebo *Nespavost*.

**Aleš Čermák** vystudoval v letech 2006-2012 Akademii výtvarných umění v Praze. Vedle galerijních instalací, performancí či videoartu se v posledních letech stále více přibližuje formám experimentálního divadla. Originálním způsobem kombinuje projekce se čteným či hraným komentářem a zapojením hudebníků. Jako zakladatel a redaktor nezávislého nakladatelství Ausdruck Books se věnuje také autorské knižní tvorbě.

**Aleš Bílík** vystudoval herectví na pražské DAMU. Ještě během studií se zapojil do projektu Adély Laštovkové Stodolové a tvůrčí skupiny SKUTR s názvem *Muži*, hostoval také v Národním divadle a Městském divadle v Mladé Boleslavi. V roce 2013 se stal členem činohry Národního divadla Moravskoslezského (*Sen noci svatojánské*, *Tristan a Isolda*, *Pozvání na zámek*, *Perfect Days*). K vidění byl také ve filmech *Piknik*, *Expozitura II* nebo v seriálu *Všechny moje lásky*.

**Matěj Nechvátal** vystudoval herectví na pražské DAMU. Během studií se objevil např. v inscenacích *Timothy/Dr. Harvey* nebo *Spielberg*. Po absolutoriu spolupracoval s Národním divadlem a menšími divadly, jako je např. *Tygr v tísní*, *Divadlo X10* nebo s libereckým Divadlem F. X. Šaldy, kde se objevil v inscenacích *Testosteron*, *Višňový sad*, *Kdo je tady ředitel?* nebo *Událost v městečku Goga*. S Divadlem MeetFactory spolupracoval na inscenacích *Nespavost* a *Malina*.

**Lída Němečková** vystudovala Vyšší odbornou školu hereckou v Praze. Po absolutoriu se objevila například ve zpracování divadelní klasiky *Zdravý nemocný*, Studia DVA a řadě inscenací *Divadla X10* (*Kolaps*, *A ted': Svět neboli Co je venku, do toho mi nic není*, *Den bez Rusáka*). S Divadlem MeetFactory spolupracovala na inscenaci *You Happy Me Happy*.

*MeetFactory je v roce 2016 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.*