



## Smíchovskou MeetFactory obsadí snová laboratoř DIY labelu Giegling

1. března, Praha – *Giegling je kolektiv přátel sídlící v německém Výmaru. Svou hudbou se snaží přetvářet místa a vytvářet v nich nezapomenutelnou atmosféru. Od 4. března bude v parterových prostorech MeetFactory k vidění jejich společné dílo, Gesamtkunstwerk reflektující ideové začátky a identitu tohoto labelu.*

Když se v roce 2008 tehdejší majitel výmarského nočního klubu Giegling rozmýšlel, co dělat s klesající návštěvností, obrátil se pro radu na nepřehlédnutelnou postavu místní elektronické scény vystupující pod jménem Konstantin. Záhy se ukázalo, jak dobrá volba to byla. Dj a producent s nezkrotnou imaginací a partou podobně naladěných přátel kolem sebe vdechl během pár měsíců studentskému baru nezaměnitelnou atmosféru, která sice nezabránila zavření klubu a jeho demolici, stala se ale živnou půdou pro založení stejnojmenného labelu.

Prvním zářezem, který odstartoval fungování uskupení, bylo vydání úspěšného dvanáctipalce projektu Kettenkarussell s názvem *Believe You & Me Make Love Forever* (2009). Po třech stovkách nosičů se jenom zaprášilo a utržená částka přispěla ke vzniku dalších projektů a žánrově zaměřených dceřiných labelů (Forum, Traumprinz, Staub). K těm zásadnějším určitě patřilo experimentální EP *Projectionist's Nightmare* z roku 2010, které světu ukázalo jinou tvář taneční hudby, jíž se většina kmenových umělců labelu dlouhodobě zabývá, nebo dlouhohrající album *Futur II* (2012), které podle mnohých patří k těm vůbec nejexpresivnějším a nejkomplexnějším počínům z dílny Gieglingu a dokonale ilustruje hudební a vizuální potenciál labelu.

Po sedmi letech má Giegling na kontě přes 22 in-house vydaných kousků a jeho nezaměnitelně eklektická dramaturgie postavená na mixu micro housu, dub technu a experimentální elektroniky do značné míry určuje současnou podobu nezávislé elektronické hudební scény v Německu. Jako magnet pak Giegling přitahuje nová a nová jména, která rozšiřují kádr kmenových umělců (Konstantin, DJ Dustin, Dwig, Ateq, Rafael, Vril). Jedním z nejzajímavějších je určitě hudebník skrývající se pod pseudonymem Prince Of Denmark, který pod hlavičkou labelu v roce 2013 vydal hned tři nevšední počiny (*The Body*, *Mothercave* a *All The Things*).

Návštěvníci MeetFactory mohli pod pokličku Gieglingu nakouknout už na únorovém mezižánrovém večeru, kde část kolektivu prezentovala svoji tvorbu v rámci pravidelných Open Studios. V pátek 4. března pak tahle DIY partička obsadí smíchovskou fabriku se společným Gesamtkunstwerkem reflektujícím identitu labelu a přetvoří parterové prostory továrny do nevídané podoby. Večer, jehož hudební část obstarají Map.ache, Elli + Chriso, Kettenkarussell a Konstantin, slibuje rozhodně nevšední zážitek.

### **Více informací:**

<https://www.facebook.com/mapache-152180478156038/>

<https://soundcloud.com/ellch>

<https://soundcloud.com/ugo64500-1/kettenkarussell>

<https://soundcloud.com/herr-koreander>

### **Vstupné:**

190 Kč na [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz) a na místě do půlnoci

250 Kč po půlnoci



Pořádá MeetFactory o.p.s.

**Další koncerty v produkci / koprodukcii MeetFactory:**

12. 3. SBCR (The Bloody Beetroots/IT)

30. 3. Ringo Deathstarr (US)

6. 4. Skepta (UK)

18. 4. Deaths + Mayen + Still Parade

**Více informací:**

**Šárka Maroušková** → PR Manager

+420 723 706 249

[sarka.marouskova@meetfactory.cz](mailto:sarka.marouskova@meetfactory.cz)

**Milan Palán** → PR

+420 608 139 891

[milan.palan@meetfactory.cz](mailto:milan.palan@meetfactory.cz)

**MeetFactory – prostor pro živé umění**

Naším posláním je iniciovat dialog mezi jednotlivými žánry a zpřístupňovat dění na současné umělecké scéně nejširší veřejnosti.

Usilujeme o vytvoření prostoru pro živé umění, kde jsou umělci přítomni a umožňujeme přímý kontakt mezi mezinárodními umělci a návštěvníky.

*MeetFactory je v roce 2016 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.*