



Hvězdy současného synth-popu Kate Boy zelektrizují MeetFactory v pražské premiéře

4. května, Praha – MeetFactory *Synth-popové duo Kate Boy vydalo na sklonku loňského roku dlouho očekávaný debut „One“ a konečně se ukáže i v Praze. Kolektiv okouzlený (nejen) tvorbou švédského sourozeneckého dua The Knife o sobě dal před třemi lety vědět hvězdnými singly „Northern Lights“ a „The Way We Are“, které se objevují také na dlouhohrajícím debutu. Produkce se kromě Australanky Kate Akhurst a jejích skandinávských Rocket Boy chopil také Chris Berg (Depeche Mode, Fever Day, The Knife) a na albu se tak míchá to nejlepší z osmdesátkového popu s dnešní temnou elektronikou. V rámci evropské šňůry se Kate Boy 14. května poprvé zastaví také v MeetFactory.*

Ve své době to vypadalo jako šťastná náhoda, s odstupem času se ale ukazuje, že rok 2013 sehrál ve vývoji současné elektropopové scény zásadní roli. V tomtéž roce totiž světlo světa spatřily debutové nahrávky takových kapel, jako jsou Purity Ring, Chvrches nebo Kate Boy, které můžeme směle zařadit k tomu nejlepšímu, co dnes tenhle žánr nabízí. Proroctví “everything we touch turns to gold”, které na debutovém EP stockholmské partičky s názvem *Northern Lights* zformulovala zpěvačka Kate Akhurst, se tak plní do posledního písmena.

Ani takové talenty, jaké se sešly pod značkou Kate Boy, ale nepadají z nebe. Enigmatická zpěvačka Kate Akhursts s okouzlejícím hlasem a australskými kořeny skládá muziku od svých 16 let a na kontě tak má už kromě sólového LP *Like Little Red Riding Hood* z roku 2007 nebo působivého EP *Hypnotized* vydaného pod hlavičkou projektu Fiction také pěknou hromádku songů, které během pěti let strávených v Los Angeles napsala pro popové hvězdy jako jsou Charice, Ricki-Lee nebo Juliana Joya. Kdoví jakou cestou by se nakonec talentovaná zpěvačka vydala nebýt osudového výletu do Stockholmu, kde potkala partu muzikantů pohybujících se kolem hudební společnosti TEN Music Group (Erik Hassle, Niki & the Dove, Icona Pop). Aby rozhodli o svém životě na dalších pár let, přitom Markusovi, Oskarovi, Hampusovi (Rocket Boy) a Kate stačil jediný večer.

To, co začalo jako pozvání na jeden drink před odjezdem, skončilo jako elektrizující session v nahrávacím studiu, jejímž výsledkem byl chytlavý debut *Northern Lights* vydaný v roce 2013 na labelu IAMSOUND Records. U stejné značky ještě tentýž rok vychází také singl *The Way We Are*, který udělal radost všem fanouškům lehce vyšínutého elektropopu a posunul hudební kvalitu kapely o notný kus dopředu. Po sérii maloformátů pak na konci loňského roku konečně přišel dlouho očekávaný dlouhohrající debut s názvem *One* (Fiction/Island/IAMSOUND), s jehož produkcí Kate Boy píchnul Chris Berg (Depeche Mode, The Knife). Uchvacující fúzi skandinávské temné elektroniky s elektrizujícím osmdesátkovým vokálem v podání charismatické Kate si můžete užít v pražské premiéře už v sobotu 14. května od 20:30 v MeetFactory. Těšte se na enigmatický večírek!

Více informací:

www.kateboy.com

Vstupenky:

290 CZK na stránkách www.meetfactory.cz (viz výše)

290 Kč (+ případné poplatky) v ostatních předprodejích

350 CZK na místě



Předprodeje:

Ticketportal, Ticketpro, www.GoOut.cz a www.meetfactory.cz

Koncert pořádá MeetFactory o.p.s.

Další koncerty v produkci / koprodukcí MeetFactory:

- 30. 5. Porches (US) + Frankie Cosmos (US)
- 9. 6. Kamp! (PL) + Fiordmoss (CZ/NO)
- 10. 6. Kinetic w/Maeve (Mano Le Tough, Baikal)
- 17. 6. Todd Terje (NO)
- 30. 9. Gold Panda (UK)
- 19. 10. Parquet Courts (US)

Více informací:

Šárka Maroušková → PR Manager

+420 723 706 249

sarka.marouskova@meetfactory.cz

Milan Palán → PR

+420 608 139 891

milan.palan@meetfactory.cz

MeetFactory – prostor pro živé umění

Naším posláním je iniciovat dialog mezi jednotlivými žánry a zpřístupňovat dění na současné umělecké scéně nejširší veřejnosti.

Usilujeme o vytvoření prostoru pro živé umění, kde jsou umělci přítomni a umožňujeme přímý kontakt mezi mezinárodními umělci a návštěvníky.

MeetFactory je v roce 2016 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.