



## Prince Rama rozbalí v MeetFactory metafyzický cirkus inspirovaný extrémními sporty

3. května, Praha – MeetFactory *Sestry Taraka a Nimai Larson jsou odchované krišňákama a je to znát nejen z názvu kapely. Psych-dancové duo Prince Rama (které se čas od času rozrůstá o další členy) je součástí vlny „now age“, nové spirituality v hudbě i identitě. Ochrannou ruku nad nimi drželi od jejich „objevení“ na texaském festivalu SXSW spříznění Animal Collective – na jejich labelu Paw Tracks vydali tři desky a hudebně se pohybují právě mezi psychedelií A.C. a avantgardním Arielem Pinkem. Letos se situace mění a novou, celkem již 8. desku „Xtreme Now“, vydávají sestry Larsonovy po dlouhé 4leté pauze u slovnuté značky Carpark Records (Toro Y Moi, raní Beach House). Ve středu 11. května svoji extrémní novinku představí také v MeetFactory.*

Vyrostly v ášramech, žily v black metalových komunitách, pracovaly pro utopické architektky, psaly spirituální manifesty i kuchářské recepty, vymítaly d'ábla pomocí předcvičování na věháeskách, nahrávaly hlasy mrtvých a teď spojují svět extrémních sportů s uměním. Sestry Taraka a Nimai Larson zkrátka žijí naplno a možná i díky tomu dělají tu nejpošahanější cool muziku po sluncem - jmenuje se Prince Rama.

Konceptuální projekt s krišňáckým názvem a psych-dancovým nábojem spatřil světlo světa v roce 2008, kdy zmíněné sesterské duo spojilo během studií na bostonské umělecké škole svoje síly s Michaelem Collinsem. Ještě tentýž rok vydala energii překypující trojka svůj dlouhohrající debut *Threshold Dances* (Cosmos Recordings), který nastartoval kolotoč reinkarnací, z jehož bláznivého víru vypadne každoročně minimálně jedna neuvěřitelná deska. V roce 2010 to bylo třeba duchařské album *Shadow Temple*, které vznikalo na místech opředených pověstmi o výskytu spirituálních bytostí, o rok později pak deska *Trust Now*, o níž se ve své době mluvilo jako fúzi bollywoodského rock 'n' rollu a kosmické mantry.

Postupnou reinkarnací prošel Prince Rama také po hudební stránce, od freak folkového debutu říznutého transcendentální mystikou se na dalších albech dostává do poloh připomínajících lo-fi pop Ariela Pinka nebo psychedelií kultovních Animal Collective. Zásadní roli tu určitě sehrál fakt, že v roce 2010 si originální projekt pod svoje křídla stáhl právě label jejich Paw Tracks. Deakin s Avey Tarem pak koprodukovali nejen dvě poslední zmiňovaná alba, ale také konceptuální bombónek, který sesterské duo nadělilo svým fanouškům v roce 2012 ke konci světa ohlášeného mayským kalendářem. Na každém coulem originální desce *Top Ten Hits Of The End Of The World* se Taraka a Nimai přetělily do celkem deseti fiktivních kapel, jejichž hudební kariéru utnula právě ohlášená apokalypsa.

S dalším albem si projekt zvyklý sázet každý rok jednu desku dal neobvykle načas, čekání se ale podle všeho vyplatilo. *Xtreme Now*, které letos vychází u slovnuté značky Carpark Records (Toro Y Moi, raní Beach House), mnozí hodnotí jako to vůbec nejdivočejší, co zatím kapela vydala. Osobně se o tom budete moct přesvědčit už ve středu 11. května, kdy se metafyzický cirkus inspirovaný extrémními sporty s názvem Prince Rama představí ve smíchovské MeetFactory. Zůstat doma by byl životní omyl!

### **Více informací:**

<http://princerama.com/>

### **Vstupenky:**

190 Kč na stránkách [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

190 Kč (+ případné poplatky) v ostatních předprodejích2

250 Kč na místě



Předprodeje:

Ticketportal, Ticketpro, [www.GoOut.cz](http://www.GoOut.cz) a [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

Koncert pořádá MeetFactory o.p.s.

### **Další koncerty v produkci / koprodukcí MeetFactory:**

- 14. 5. Kate Boy (SE)
- 30. 5. Porches (US) + Frankie Cosmos (US)
- 9. 6. Kamp! (PL) + Fiordmoss (CZ/NO)
- 10. 6. Kinetic w/Maeve (Mano Le Tough, Baikal)
- 17. 6. Todd Terje (NO)
- 30. 9. Gold Panda (UK)
- 19. 10. Parquet Courts (US)

### **Více informací:**

**Šárka Maroušková** → PR Manager

+420 723 706 249

[sarka.marouskova@meetfactory.cz](mailto:sarka.marouskova@meetfactory.cz)

**Milan Palán** → PR

+420 608 139 891

[milan.palan@meetfactory.cz](mailto:milan.palan@meetfactory.cz)

### **MeetFactory – prostor pro živé umění**

Naším posláním je iniciovat dialog mezi jednotlivými žánry a zpřístupňovat dění na současné umělecké scéně nejširší veřejnosti.

Usilujeme o vytvoření prostoru pro živé umění, kde jsou umělci přítomni a umožňujeme přímý kontakt mezi mezinárodními umělci a návštěvníky.

*MeetFactory je v roce 2016 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.*