

Hvězda severského disco-soundu Todd Terje vysekne v pražské premiéře živý sólo set

7. června Praha - MeetFactory *Norské disco se valí na Prahu!* Po loňské návštěvě Lindstrøma a Bjørna Torskeho přijede do MeetFactory letos premiérově také největší hvězda severského disco-soundu, Todd Terje. V první dekádě tohoto tisíciletí se proslavil remixováním tak různých jmen jako Bee Gees, José González, Brian Ferry, Nina Kraviz nebo Hot Chip. Až v roce 2012 vydal EP plně vlastního materiálu „*It's the Arps*“, kterou následoval o dva roky později dlouho očekávaný dlouhohrající debut „*It's Album Time*“ se songy jako „*Inspector Norse*“ nebo „*Delorean Dynamite*“. Ty představí v živém sólovém setu pražskému publiku poprvé na začátku léta, v pátek 17. června v MeetFactory.

Král letních pařeb (Mixmag) a jedna z nejprominentnějších postav současné skandinávské taneční scény (Allmusic) se narodil v nenápadné vesničce na jihozápadě Norska jako Terje Olsen. Jako teenager se bavil mícháním housových a jungle setů, dokud v roce 1999 ospalý zapadákovi na hlavní silnici z Drammen do Hokksundu nezasáhl meteorit v podobě skladby *Sexy Disco* od tehdy už zářící hvězdy norské scény Bjørna Torskeho. Krátce na to balí čertsvě přijatý student astrofyziky kufry a vyráží do Osla, Mekky space-disca, kterou v té době ovládají svou obnovenou verzí sedmdesátkového soundu producenti Prins Thomas a Lindstrøm. Svatá Trojice norské psychedelické taneční hudby je kompletní.

Celkovou diskografii Todda Terjeho už dnes asi nikdo nesestaví. Hromada jeho remixů a editací starých vykopávek proudiva zpočátku k posluchačům neoficiálními cestami a první regulérní malofórmát s názvem *Eurodans* vyšel na labelu Soul Jazz Records v roce 2004. Renomé neúnavného producenta ale rostlo s každým dalším singlem nebo EPčkem a svého vrcholu dosáhl v roce 2012, kdy vychází čtyřpísňové EP *It's The Arps* (Smalltown Supersound) s hitovkou *Inspector Norse* (2. nejlepší track roku 2012 podle RA). V tomtéž roce už jako nezpochybnitelná špička tanečního undergroundu dává společně s Robbiem Williamsem dohromady jeho comebackový hit *Candy* a o rok později pak produkuje dvě skladby na albu *Right Thoughts, Right Words, Right Action* skotských indie-rockerů Franz Ferdinand.

S dlouhohrajícím debutem si letos pětatřicetiletá hvězda severského disco-soundu dala načas, podle nadšených recenzí i reakcí fanoušků se ale čekání vyplatilo. Deska s vtipným názvem *It's Album Time* vyšla na labelu Olsen v roce 2014 a mezi 11 našlápnutými disco songy na ní nechyběly ani superhity *Inspector Norse*, *Delorean Dynamite*, *Alfonso Muskedunder* nebo coververze hitu Roberta Palmera *Johnny and Mary* s Bryanem Ferrym. Album, které velké hudební servery svorně označily za jeden z největších vydavatelských počinů roku v oblasti taneční a elektronické hudby, tak definitivně potvrdilo Terjeho místo mezi elitou psychedelické taneční hudby. Svoji poctu osmdesátkovému soundu vysekne současný král taneční elektroniky v pražské premiéře ve smíchovské MeetFactory v pátek 17. června.

toddterje.com

soundcloud.com/toddterje

Vstupenky:

590 Kč na www.meetfactory.cz

590 Kč (+ případné poplatky) v dalších předprodejích

690 Kč na místě



Předprodej:

Ticketportal, Ticketpro, www.GoOut.cz a www.meetfactory.cz

Další koncerty v produkci / koprodukcí MeetFactory:

19. 10. Parquet Courts (US)

4. 11. Crystal Fighters (UK)

9. 11. Autechre (UK)

Více informací:

Šárka Maroušková → PR Manager

+420 723 706 249

sarka.marouskova@meetfactory.cz

Milan Palán → PR

+420 608 139 891

milan.palan@meetfactory.cz

MeetFactory – prostor pro živé umění

Naším posláním je iniciovat dialog mezi jednotlivými žánry a zpřístupňovat dění na současné umělecké scéně nejširší veřejnosti.

Usilujeme o vytvoření prostoru pro živé umění, kde jsou umělci přítomni a umožňujeme přímý kontakt mezi mezinárodními umělci a návštěvníky.

MeetFactory je v roce 2016 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.