

Euforický průlom. Amen Dunes poprvé v MeetFactory

16. srpen, Praha – *S každým dalším albem se Damon McMahon proměnil, s tím současným je jeho skok nejvýraznější, dosvědčují recenze, které Freedom nominují mezi nejvýraznější počiny roku. Na pátém albu krystalizuje hloubavý folk Amen Dunes v popovější, přitom veskrze intimní, naléhavou výpověď. Poprvé zavítá McMahon s kapelou do Prahy a smíchovské továrny 18. září.*

První album newyorský hudebník Dan McMahon nahrál ještě úplně sám v karavanu. S tím předchozím, *Love* (2014), mu už vypomáhali Godspeed You! Black Emperor jak produkčně, tak během vystupování coby jeho doprovodná kapela. Se jmény, které v alternativním světě mluví samy za sebe, nešetří ani na aktuálním albu *Freedom* (2018). Hraje s ním nadále Parker Kindred (Antony and the Johnsons), produkci má na starost Chris Coady (Beach House), s nahráváním mu vypomáhá mimo jiné Nick Zinner (Yeah Yeah Yeahs) a výsledek opět vychází u kultovního labelu Sacred Bones.

Na *Freedom* každá skladba září a nese se v halucinogenním oparu, připomene klasickou školu rocku. Jak poznamenává Pitchfork, hlas McMahona je současně v něčem ne zcela srozumitelný, přesto je jeho bázlivé, oduševnělé vibrato uhrančivé. Právě v naznačení, že není potřeba v jeho textech všemu porozumět, spočívá kouzlo alba, které je hudebně o poznání vstřícnější. Nyní se na Amen Dunes totiž dá tančit, jeden si s ním může i zazpívat, což je zde dáno návratem k elektronice. Zní to konečně jako dosud nevydané hity devadesátek.

McMahon na albu pracoval několik let, mnohokrát to celé hodil za hlavu a začal od znova. Tematicky vychází ze zkoumání sebe sama – jde o reflexi dospívání a příběhů spjatých s přáteli z dětství, kteří skončili ve vězení nebo třeba i hůř; budování mužské identity; vlivu jeho otce, ale také matky, které bylo na počátku nahrávání diagnostikováno terminální stádium rakoviny... Podněty *Freedom* jsou takto bolestivě realistické a texty jsou mnohdy přímočaré, znenadání přecházející do snového, fantaskního světa. Jednou se dotknou Miki Dory, věhlasného surfaře a antihrdiny, jindy duchů nad prériemi, nejednou Ježíše.

Vystoupení Amen Dunes zahájí nadcházející hudební sezónu v modernizovaném sále. Ten přes léto spolu s foyer továrny prošel rozsáhlou rekonstrukcí. V úterý 18. září se MeetFactory rozlehne „This is your time / Their time is done” a MacMahon s kapelou se osvobodí.

Více:

amendunes.bandcamp.com

facebook.com/amendunes

Vstupenky:

350 Kč na www.meetfactory.cz

350 Kč (+ případné poplatky) v ostatních předprodejích

450 Kč na místě

Předprodeje:

Ticketportal, GoOut a www.meetfactory.cz

Další koncerty v produkci/koprodukcí MeetFactory:

- 26. 9. Chad Valley (UK)
- 28. 9. DENA (BG)
- 10. 10. Kilo (AU)
- 13. 10. ionnalee / iamamiwhoami (SE) + Tungorna (SE)
- 1. 11.–3. 11. Festival Alternativa
- 5. 10. WWW (CZ)
- 11. 11. Floex (CZ) + Tom Hodge (UK)
- 20. 11. Dillon (DE)
- 21. 11. Roo Panes (UK)
- 24. 11. Dan Mangan (CA) + Laura Gibson (US)
- 29. 11. Whispering Sons (BE)

Kontakty:

Libor Galia → PR → +420 732 566 667 → libor.galia@meetfactory.cz

Zuzana Kolouchová → PR → zuzana.kolouchova@meetfactory.cz

MeetFactory je v roce 2018 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.