

## Chad Valley a jeho imaginární hudba poprvé v MeetFactory

22. srpen, Praha – *Jednou vedl téměř desetičlennou skupinu Jonquil, jednou vydal album se stejně dlouhým výčtem hvězdných jmen, jednou zkouší sám sebe. S třetím albem se synthpop britského hudebníka Huga Manuela, skrytého za jménem Chad Valley, vydává na romantickou výpravu do osmdesátých let. Poprvé zavítá Manuel a jeho klávesy do Prahy a smíchovské továrny 26. září.*

K tvorbě svého třetího alba se Hugo Manuel vrátil domů do Oxfordu, aby se znovuzrodil. Z Jonquil, jeho někdejší skupiny, si vzal to nejlepší – hrávali spolu popově laděný math-rock, který místy přecházel k něžnému r'n'b. Manuela ovšem po určité době začalo společné rozhodování unavovat a vydal se na sólovou dráhu. *Imaginary Music* (2018), které vyšlo letos na jaře, vzniklo poté, co mu byl odcizen počítač s veškerou tvorbou. Místo toho, aby se jej pokusil vykřesat ze vzpomínek, se rozhodl pro jednu nevyházet z vyprávění autobiograficky laděných příběhů, ale pojmut nově svou tvorbu jako koncepčně laděnou záležitost.

Výsledek cituje jako zdroje inspirace nasládlou romantickou hudbu z osmdesátek, a to ať už China Crisis a Prefab Sprout, tak i méně esoterické a bombastické skupiny jako Toto and Heart. Oproti předchozímu, koprodukovanému albu *Entirely New Blue* (2015), a dřívějšímu *Young Hunger* (2012), na něž Chad Valley přizval plejádu hostů (Twin Shadow, Totally Enormous Extinct Dinosaurs, Active Child, Glasser či El Perro Del Mar), je jeho třetí počín v podstatě sólovou zkouškou. Imaginativní hudbou, která vzdává hold baleárskému popu, se nese opojný falzet.

„Ve světě je sakra velké množství oplzlého popu, přitom já ho mám vlastně rád,“ nastiňuje Manuel, odkud vítr vane. „Vyrůstal jsem s myšlenkou, že pop je sprosté slovo pro skupiny jako třeba Steps, jejichž hudba nikdy nebude dobrá ani jako retro, ani ironicky cool.“ Že bere Manuel popkulturu s nadhledem koneckonců dokládá i pojmenování jeho sólového projektu – „Chad Valley“ je starý známý britský výrobce hraček pro děti.

Chad Valley působí jako bodrý osmdesátkový bard, jenž se bezstarostně houpe v rytmu chill wave. Poprvé jeho tóny rozezvučí nově zrekonstruovaný sál MeetFactory ve středu 26. září. Na podobné vlně se bude vlnit továrna také den nato, když dorazí bulharská rapperka DENA.

**Více:**

[chadvalley.bandcamp.com](http://chadvalley.bandcamp.com)

[facebook.com/chadvalleymusic](https://facebook.com/chadvalleymusic)

**Vstupenky:**

190 Kč na [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

190 Kč (+ případné poplatky) v ostatních předprodejích

250 Kč na místě

**Předprodeje:**

Ticketportal, GoOut a [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

**Další koncerty v produkci/koprodukci MeetFactory:**

- 18. 9. Amen Dunes (US)
- 19.–21. 9. Synapse Knowledge 2018
- 28. 9. DENA (BG)
- 5. 10. WWW (CZ)
- 10. 10. Killo (AU)
- 12. 10. KINØL uvádí: Electric Love
- 13. 10. ionnalee / iamamiwhoami (SE) + Tungorna (SE)
- 1. 11.–3. 11. Unijazz uvádí: Festival Alternativa
- 11. 11. Floex (CZ) + Tom Hodge (UK)
- 20. 11. Dillon (DE)
- 21. 11. Roo Panes (UK)
- 24. 11. Dan Mangan (CA) + Laura Gibson (US)
- 29. 11. Whispering Sons (BE)

**Kontakty:**

**Libor Galia** → PR → +420 732 566 667 → [libor.galia@meetfactory.cz](mailto:libor.galia@meetfactory.cz)

**Zuzana Kolouchová** → PR → [zuzana.kolouchova@meetfactory.cz](mailto:zuzana.kolouchova@meetfactory.cz)

*MeetFactory je v roce 2018 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.*