



Hackedepiccitto stáhnou nad MeetFactory mračna a zahřmí mene, menetekel

6. únor, Praha – *Jsou jména, která netřeba dlouze představovat. Alexander Hacke a Danielle de Picciotto vystupují pod skromným, prostě znějícím Hackedepiccitto. Jako by tahle dvojice, spjatá třeba s Einstürzende Neubauten či Crime & The City Solution, neměla potřebu příliš tlačit na pilu. Jejich Menetekel, které v MeetFactory uvedou 3. března, to udělá za ně.*

Biblické zvolání, které se stalo jménem jejich nového alba, označuje v přeneseném smyslu naléhavé varování před hroící pohromou. Oproti tomu předchozímu *Perseverantia* (2016), vůči němuž jej z Berlína vycházející dvojice staví do kontrastu, je novinka o poznání temnější. Hackedepiccitto tímto počinem reflektují společenskou beznaděj a svůj pocit z toho, co se v současném světě děje, taví do monumentální zvukové elegie. *Menetekel* vyšlo na sklonku minulého roku, v prosinci, a od té doby se těší na všech frontách vřelým recenzím.

Celé album provází neodbytná svíravost, která je dána mohutnými údery bicích, táhlými tóny, skřípavými a ruchovými zvuky, jichž je dosaženo vedle již zmíněného hrdelním zpěvem Alexandra Hackeho a netradičními nástroji, s nimiž na tomto albu experimentuje Danielle de Picciotto – autoharfou, niněrou či tureckými houslemi kemençe. Ovšem *Menetekel* jako celek je především voláním po naději, než předzvěstí zkázy. Uhrančivé, v hloubce bublající tóny, vystihuje recenze magazínu Full Moon závěrečnými slovy „zařikávání Menetekel je existenciálně sklíčené, a přitom neodolatelné“ a hodnotí je 95 %. Přidává se tak k hlasům, že s aktuálním albem je dvojice, která se roku 2010 rozhodla pro nomádský způsob života, na pomyslném vrcholu.

Co když vyloučení z ráje není starý biblický příběh, pokládá Danielle De Picciotto řečnickou otázku, ale proroctvím toho, co se teprve může stát? Odpověď hledejte v těchto temných, hrozivých, ale v závěru nadějných tónech, nabádají Hackedepiccitto svorně. *Menetekel*, ztělesňující strach i úžas s nevyhnutelnou potřebou varovat, je dílem autorů, kteří t'ali do živého a kteří jsou českému posluchači dobře známi. Přesto podotkněme: Alexander Hacke s Daniellou de Picciotto neradi dělají předvídatelné...

Svůj pohled na současný stav světa a společnosti představí Hackedepiccitto ve smíchovské MeetFactory, kde byli mimo jiné před lety rezidenty. Tvůrčí a současně manželská dvojice se vrátí po dvou letech a, jelikož jsme už měli tu čest, jejich živé vystoupení je příslibem – mírně řečeno – intenzivního zážitku. Opatrně dávkované šepoty a výkřiky vyvrcholí s poslední, v kremžském kostele nahranou, desítky minut dlouhou symfonií také v sobotu 3. března. Mene, mene, tekel!



Více:

hackedipicciotto.bandcamp.com

Vstupenky:

190 Kč na www.meetfactory.cz

190 Kč (+ případné poplatky) v ostatních předprodejích

290 Kč na místě

Předprodeje:

GoOut, Ticketportal, Ticketpro a www.meetfactory.cz

Další koncerty v produkci/koprodukcí MeetFactory:

- 21. 2. D Smack U Promotion: The Charlatans (UK)
- 28. 2. Fource Entertainment: Son Lux (US) + HannaBenn (US) – vyprodáno
- 17. 3. Fource Entertainment: IAMX (UK)
- 7. 3. Com Truise (US)
- 4. 4. Braids (CA)
- 5. 4. Tommy Cash (EE)
- 6. 4. D Smack U Promotion: Editors (UK) – vyprodáno
- 10. 4. Young Fathers (UK)
- 20. 4. Fource Entertainment: NF (US)
- 26. 4. WyeOak (US)
- 31. 5. Born Ruffians (CA)
- 14. 6. Bohemian LikeYou: Deerhunter (US)

Kontakty:

Libor Galia → PR → +420 732 566 667 → libor.galia@meetfactory.cz

Zuzana Kolouchová → PR → zuzana.kolouchova@meetfactory.cz

MeetFactory je v roce 2018 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.