

**MeetFactory, o.p.s.**

Ke Sklárně 3213/15, 150 00, Praha 5

www.meetfactory.cz



## Pražská MeetFactory se stává „laboratoří“

### Laterny magiky

*19. září, Praha – Podzimní výstavní sezónu zahajuje pražská Galerie MeetFactory projektem Laterna magika: Paměť experimentu. Kromě historického materiálu se zde představí díla Michaela Bielického a Kamily B. Richter, Jakuba Nepraše, Any Latini a Amelie Tan. Výstava, realizovaná ve spolupráci s Národním filmovým archivem, bude zahájena 26. září v 19:00, navštívit ji lze do 10. listopadu 2019.*

Laterna magika, reprezentativní kulturně-propagační program Československa připravený pro mezinárodní výstavu Expo 58, ani po šedesáti letech nepřestává fascinovat, a tak na jejím principu vznikají i dnes nové inscenace. Výstava, připravená kurátorkami Lucií Česálkovou a Kateřinou Svatoňovou, je kombinací historického materiálu, ukázek pozdějších inspirací Laternou magikou v jiných mediálních formátech, jakož i představením zcela nových uměleckých projektů, vznikajících přímo ku příležitosti výstavy. Zastoupená díla se snaží lépe pochopit podstatu multimediálních představení, jejich možnosti i limity, a rozkrýt problémy, které s experimentální scénou Národního divadla souvisely, jako je státní propagace, instituční zázemí nebo role umělce v normalizační době.

„Multimediální divadlo Laterna magika bylo mimo jiné svébytnou tvůrčí laboratoří, v jejímž rámci bylo i v podmínkách socialistické kultury možné experimentovat s novými mediálními postupy a technikami. Ve výstavě přibližujeme paměť tohoto experimentu, tedy to, jak se tyto praktiky rozvíjely v dílech dalších, na Laternu magiku navazujících a jí inspirovaných tvůrců, a jak rezonují v současném umění,“ uvádí kurátorka Lucie Česálková.

Součástí výstavy jsou tak i umělecká díla aktuální, reagující na daný fenomén. Jakub Nepraš do smíchovské továrny přenáší svá díla z let 2007 až 2019, realizována pro Novou scénu Národního divadla a která do značné míry vycházela z tvorby Laterny magiky. V samostatném prostoru Galerie Kostka pak připravili společnou instalaci Kamila B. Richter a Michaela Bielický, instalace představuje kombinaci architektonického objektu s projekcemi na polopropustné materiály. Zbývající část výstavy je věnována zahraničním rezidentkám, Aně Latini a Amelii Tan. Ty mají na Laternu magiku zcela odlišný, tradicí/historií nezatížený pohled.

Laterna magika: Paměť experimentu tematicky navazuje na brněnskou výstavu Laterna magika: Dekonstrukce a aktualizace, která byla též výstupem výzkumného projektu NAKI II Laterna magika. Historie a současnost, dokumentace, uchování a zpřístupnění podpořeného Ministerstvem kultury ČR. Zatímco výstava v Domě umění zdůrazňovala historický kontext, výstava v galeriích MeetFactory se soustředí na to, jak postupy rozvíjené Laternou magikou přesahují mimo rámec divadla do současné umělecké praxe.

**Galerie, Rezidence, Divadlo, Hudba.**



V rámci projektu již vyšla kniha Diktátor času: (De)kontextualizace fenoménu Laterny magiky, jejíž anglická verze bude poprvé představena 2. října v Kampusu Hybernská.

---

Více:

[Webové stránky projektu](#)

[Grafické materiály](#)

Laterna magika: Paměť experimentu

27. 9.–10. 11. 2019

Vystavující: Michael Bielický a Kamila B. Richter, Ana Latini, Jakub Nepraš, Amelia Tan

Kurátorky: Lucie Česálková, Kateřina Svatoňová

Architekt: Zbyněk Baladrán

Organizátoři: MeetFactory, Národní filmový archiv

Vernisáž výstavy: 26. 9. 2019

Vstupné: volné

Doprovodný program:

2. 10., 18:30 prezentace projektu v Kampus Hybernská

6. 10., 17:00 Den architektury - komentovaná prohlídka s kurátorkami

23. 10., 19:00 komentovaná prohlídka s kurátorkami

7. 11., 16:00 kolokvium

#### **Kontakty:**

MeetFactory

**Zuzana Kolouchová** / PR / +420 739 055 862 / [zuzana.kolouchova@meetfactory.cz](mailto:zuzana.kolouchova@meetfactory.cz)

**Libor Galia** / PR MF / [libor.galia@meetfactory.cz](mailto:libor.galia@meetfactory.cz)

Národní filmový archiv

**Jolana Danková** / PR / +420 775 857 870 / [jolana.dankova@nfa.cz](mailto:jolana.dankova@nfa.cz)

MeetFactory je v roce 2019 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.