

Japonsko-americká písničkářka Mitski představí v MeetFactory svou vnitřní kroniku jak přežít

14. února, Praha – *Mitski Miyawaki, dívka mnoha tváří, přijede 27. února 2017 poprvé do Prahy představit svou novou desku Puberty 2 – album, které je svatým slovem pro všechny, kdo svádí boj mezi tím, co cítí, a tím, co by cítit chtěli. Jako support vystoupí britská indie pop punková kapela Personal Best.*

„Napůl Japonka, napůl Američanka, ale dohromady ani jedno,“ reflektuje svou výchozí situaci Mitski Miyawaki. Obklopená matčinými japonskými popovými deskami ze 70. let a otcovými folkovými nahrávkami, vyrůstala Mitski v Republice Kongo, Číně, Malajsii; střední školu vychodila v Turecku a v New Yorku pak studovala film. Pocity nezařaditelnosti a rozpolcenosti mezi kulturami jsou hlavním tématem jejích písní (např. *Your Best American Girl*). To, že její budoucnost je v hudbě, si prý Mitski uvědomila jednoho zamlženého rána, kdy si sedla za klávesy a složila píseň *Bag of Bones*. Na Facebook si pak napsala „*I was fucking doomed!*“ a v následujících letech si během studia na newyorské hudební konzervatoři SUNY Purchase sama vydala alba *Lush* (2012) a *Retired from Sad, New Career in Business* (2013).

V listopadu 2014 vyšlo její první studiové album *Bury Me at Makeout Creek*, které Mitski vyneslo mezi hvězdy indie scény. New York Times a Pitchfork napsaly na tuto desku, která mimochodem dostala jméno podle jedné hlášky ze seriálu *The Simpsons*, oslavné recenze; Rolling Stones Mitski dokonce zařadil do seznamu „*10 Artists You Need to Know*“ a slibná kariéra plaché, dnes dvaceti šestileté slečny odstartovala.

V MeetFactory představí Mitski svou nejnovější desku *Puberty 2*, kterou vydala v červnu 2016. Na pozadí často burácivých tónů, které mají svůj základ v garage rocku a punku, zní silný, a přece křehký hlas, který mnozí přirovnávají k Angel Olsen nebo dokonce PJ Harvey. Zaškatulkovat se ale Mitski jen tak nedá. Někdy její hlas zní odcizeně a to navzdory bolestně osobním textům o životě. V další písni na vlnách R&B něžně prožívá každodenní malé boje, které jí jednou snad dovedou ke štěstí. Měnicí se atmosféra písní má ale jedno společné – je to jako číst kroniku o vnitřním boji jak přežít. *Puberty 2* ideově navazuje na předchozí album, vyrůstá na stejných základech, ale je zde znatelný posun. Mitski se netají svou inspirací kapelou Pixies, nebojí se kombinovat elektroniku s tradičními zvuky kytar. Oproti předchozí desce je *Puberty 2* sebevědomější a odvážnější. „*Věděla jsem, co chci, věděla jsem, co dělám, a bylo mi jedno, jestli se to některým lidem bude líbit, nebo ne.*“ Navzdory tomuto prohlášení je ale jasné, že se pubertální kapitola jejího života ještě neuzavřela. Ostatně název alba mluví sám za sebe – původně vtip, název, který připomíná blockbuster filmy pro teenagery, se přerodil do konceptu celé desky.

27. února 2017 se Mitski představí poprvé českému publiku v MeetFactory společně s kapelou Personal Best, která se svým singlem *Rollies* boduje v evropských žebříčkách nových talentů. Toto setkání v duchu „*Happiness fucks you*“ bude určitě stát za to.



Více:

www.mitski.com

www.soundcloud.com/mitski

www.personalbest.bandcamp.com/

Vstupenky:

290 Kč na stránkách www.meetfactory.cz

290 Kč (+ případné poplatky) v ostatních předprodejích

390 Kč na místě

Předprodeje:

Ticketportal, Ticketpro, GoOut.cz a www.meetfactory.cz

Koncert pořádá MeetFactory o.p.s.

Další koncerty v produkci / koprodukcí MeetFactory:

16. 2. Bohemian Like You: Weval (NL) + HRTL (CZ)

10. 3. Radio 1 uvádí: P Money (UK), Smack (CZ), Nobodylisten (CZ)

24. 3. Kinetic w/ Planet Giegling

29. 3. Shobaleader One (UK)

31. 3. Machinedrum (US)

29. 5. Bohemian Like You: Angel Olsen (US)

13. 8. Bohemian Like You: Mac DeMarco (CAN)

Více informací:

Šárka Maroušková → PR Manager

+420 723 706 249

sarka.marouskova@meetfactory.cz

Zuzana Kolouchová → PR

+420 739 055 862

zuzana.kolouchova@meetfactory.cz

MeetFactory je v roce 2017 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.