



Moses Sumney pohlí MeetFactory svým ryze osamělým soulem

11. října, Praha – Říká se, že Moses Sumney má odzbrojující smysl pro humor, což je v přímém kontrastu vůči jeho tvorbě, ve které je hluboce upřímný a citelně zranitelný. Jestli v ní lze objevit soul nebo funk, melodie či rýmy, to nechme na vás, jeho písničkářství je ale zkrátka uhrančivé. „Am I vital, if my heart is idle? Am I doomed?” ptá se na obligátně pojmenovaném debutovém albu *Aromanticism* rodilý Kalifornian, který ve smíchovské MeetFactory vystoupí 8. listopadu.

Moses Sumney se do povědomí dostává možná pomalu (což je v hektické době poměrně ojedinělým jevem), z hlavy jej zato jen tak nevyženete. „Sumney je jméno, které jednou bude velké – nová deska to dokazuje – a teď se nabízí poslední příležitost ho vidět ‚before it was cool‘,” uvádí Michal Brenner, hudební dramaturg MeetFactory, která svou velikostí zprostředkuje tomuto hudebníkovi ještě relativně intimní prostředí.

Aromanticism zkoumá téma samoty, klade známý svět do otázky. Koncept aromantičnosti – neschopnosti či neochoty oplátit romantické pocity či lásku – je ústřední myšlenkou debutového alba, které vyšlo teprve na konci září na Secretly Canadian/Jagjaguwar a hned aspiruje na jedno z alb roku. Už nyní se *Aromanticism* pyšní nálepkou Best New Music od Pitchforku, který jej uvádí následujícími slovy: „Je to oduševnělé, objetí vesmírné samoty. Jeho niterné, sklíčené písničkářství zkoumá apatickou krutost, která – v době možnosti vše odsunout stranou bez mrknutí oka – definuje naši intimitu.” Je romantická láska opravdu pro každého možná, ptá se Moses Sumney a potápí se do bezútěšné prázdnoty, z níž vyvěrá ryzí hudební výpověď.

Moses Sumney zatím nemá svou stránku na Wikipedii, ale známo je, že pochází z L.A., během dospívání strávil nějaký čas v Ghaně, aby se pak zas vrátil, studoval tvůrčí psaní a zjistil, že inklinuje k hudbě. „Miley Cyrus je důvod, proč jsem začal tvořit,” uvádí se smíchem, když objasňuje okolnosti, za nichž učinil své prvních hudební krůčky, a popisuje prostředí mladých, kteří jej obklopují a poslouchají rádiový pop. Jeho první EP, pojmenované *Mid-City Island*, vyšlo roku 2014 a bylo stvořeno na parketách v prachu pokoje, na rekordér, který mu byl zapůjčen Davem Sitkem z TV on the Radio. Pomalými krůčky se dostal k vydání dalšího na Terrible Records (labelu člena Grizzly Bear), na turné doprovázel Jamese Blakea či Sufjana Stevense, cestou hostoval i na albu takové Solange. Dobrou společnost, kterou přizval k produkci jeho debutu, dále představují jména jako Thundercat anebo Matt Otto, jedna polovina Majical Cloudz. Ve světě poselém romantikou máme tu čest s něžným obrem, který je šťastný sám.

Support si Moses Sumney zvolil sám. Londýnská producentka a zpěvačka **Tawiah** jej doprovází po celou dobu turné, na její debut se přitom stále čeká, a jak praví přísloví, vrána k vráně sedá. Podzim možná bude melancholický, ale v objetí těchhle dvou se stane přeci jen hřejivým. Moses Sumney a Tawiah do pražské MeetFactory zavítají již 8. listopadu.



Více:

www.mosessumney.com

www.soundcloud.com/tawiahmusic

Vstupenky:

290 Kč na www.meetfactory.cz

290 Kč (+ případné poplatky) v ostatních předprodejích

390 Kč na místě

Předprodeje:

Ticketportal, Ticketpro, GoOut.cz a www.meetfactory.cz

Koncert pořádá MeetFactory, o.p.s.

Další koncerty v produkci / koprodukcí MeetFactory:

13. 10. Ema (USA) + Dubais (DE)

19. 19. Austra (CA) + Ela Minus (CO)

31. 10. Black Lips (US)

9. 11. Low Roar (IS)

10. 11. TOPS (CA)

14. 11. Mount Kimbie (US)

16. 11. John Maus (US) + Gary War (US)

21. 11. Stimul Festival: Jens Lekman (SE), Carla dal Forno (AU), Kedr Livanskyi (RU)

23. 11. Michelle Gurevich (CA) + Twin Sons (UK)

12. 12. Sleep Party People (DK)

28. 2. Son Lux (US)

Kontakty:

Libor Galia → PR manažer → +420 732 566 667 → libor.galia@meetfactory.cz

Zuzana Kolouchová → PR specialista → zuzana.kolouchova@meetfactory.cz

MeetFactory je v roce 2017 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.