

**MeetFactory, o.p.s.**

Ke Sklárně 3213/15, 150 00, Praha 5

www.meetfactory.cz



## Výstava Slav Squatting v Galerii MeetFactory dostane diváky do podřepu

11. září, Praha – *Z post-sovětských předměstí hitem na internetu. Nyní se fenomén slav squattingu dostává do MeetFactory. Pod skupinovou výstavou Slav Squatting and Its Discontents, jejíž vernisáž proběhne v pátek 21. září v Galerii MeetFactory, se kurátorsky podepsal Piotr Sikora. Svůj pohled na východoevropskou kulturu představí Lenka Balounová, Norbert Delman, Alina Gutkina, Max Lysáček, Oleg Kulik, Irenka Kalicka, Olexandr Pavlov, Gregor Rozanski.*

Pokud nevíte, co slav squatting je, stačí se podívat na jedno z mnoha videí od Borise. Do masky zahalený muž zde ukazuje nejen techniku správného slovanského podřepu, ale i vhodná místa pro tuto aktivitu. „*Víte, jak se pozná správný Slovan? Přece podle dřepu. A podle teplákovky se třemi pruhy. (...) Představa typického Východoevropana jako nevzdělaného primitiva ve sportovní teplákové soupravě s těžkým slovanským přízvukem se v západní Evropě ujala podobně, jako u nás představa uprchlíka v podobě mladého muže s luxusním telefonem,*“ referoval Český Rozhlas o této subkultuře.

Projekt se inspiroval nejen postsovětskou pouliční kulturou, ale také knihou Sigmunda Freuda *Nespokojenost v kultuře* (v angličtině pod názvem *Civilisation and Its Discontents*). „*V současnosti je tak tento trend s jistou nadsázkou sociálním statusem, možná na první pohled jednoduchým postojem, který je ale naplněný mnoha významy a myšlenkami,*“ vysvětluje kurátor Piotr Sikora. „*Je to silný vizuální jazyk, který byl původně součástí nízké kultury, aby se stal leitmotivem, znakem doby nebo internetovým memem.*“

Otázka jednotlivých subkultur, ironické pohrávání si se znaky materiální kultury, popkultura versus subkultura, role jedince a generace v nově vzniklých podmínkách, politika a moc... To jsou témata, která spojují tvorbu osmi umělců podílejících se na výstavě. Klíčovým prvkem výstavy je figurativní socha **Norberta Delmana** (PL) – Chav nebo Gopnik. Umělec používá za materiál to, co nalezne jen tak pohozené v odpadcích nebo v železářských skladech. Vizuálně bude galerii dominovat auto Gregora Rozanskiho, které odkazuje k legendárnímu polskému techno/gabber klubu Ekwador, který prožíval zlatou éru v 90. letech. Ve dvou videích **Aliny Gutkin** (RU) se nám představí svět ruských předměstí s celým svým melancholickým a drsným charakterem. Průvodci v nich jsou dva kluci patřící do zapomenuté generace tohoto neznámého teritoria, transformace enfants terribles konce 20. století. Baba Jaga, známá to postava ze slovanských legend, je zobrazena v projektu **Irenky Kalické** (PL), která se snaží nalézt moderní verzi této známé čarodějnice. **Oleg Kulik** (RU) ve svých instalacích, sochách či fotografiích srovnává dění v Rusku a na Západě. Nejznámější je jeho performance z roku 1994, v níž sám vystupuje v roli psa. Nová práce **Lenky Balounové** (CZ) se zabývá populární kulturou memu – dívkou fotografovanou s medvědem. Umělkyně v tomto vizuálním vyjádření zkoumá patriarchální koncept. **Olexander Pavlov** (UA), člen kyjevského etc collective, se zabývá především tiskem na hedvábí, podstatou jeho práce je aktivní účast diváků při tvorbě. Nedávný absolvent Ateliéru supermédií na pražské

Galerie, Rezidence, Divadlo, Hudba.



VŠUP **Max Lysáček** (CZ) ve své práci vytváří antiutopické vize budoucnosti, kde občanská společnost čelí poslední a nejtemnější fázi pozdního kapitalismu Strany Kanibalů.

Předposlední výstava tohoto roku v Galerii MeetFactory ukáže východoevropský region a jeho post-sovětské subkultury. Po „balkánské“ *Stranger Than Paradise*, německé *Fake It Till You Make It* a české *Ten, kdo chodí kolem* se v rámci galerijního programu dostáváme opět do nového kousku Evropy. Na konci roku pak už s dokonalou znalostí slovanského podřepu zamíří MeetFactory na sever...

**Více:**

[Slav Squatting and Its Discontents](#)

22. 9.–4. 11. 2018

Galerie MeetFactory

Umělci: Lenka Balounová, Norbert Delman, Alina Gutkina, Max Lysáček, Oleg Kulik, Irenka Kalicka, Olexander Pavlov, Gregor Rozanski (ve spolupráci s Mateusz Klazula)

Kurátor: Piotr Sikora

Vernisáž: 21. 9. 2018 v 19:00 v rámci akce MeetTheNewFactory [Veřejný dům / Public House](#)

**Doprovodné akce:**

16. 10. Oleg Kulik: Artist Talk

9. 10. + 16. 10. + 23. 10. + 30. 10. Tuesday Squats

- přednášky, diskuze, komentované prohlídky, performance, promítání

více na [www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

vstup zdarma

**Kontakty:**

**Zuzana Kolouchová** → PR → +420 739 055 862 → [zuzana.kolouchova@meetfactory.cz](mailto:zuzana.kolouchova@meetfactory.cz)

**Libor Galia** → PR → [libor.galia@meetfactory.cz](mailto:libor.galia@meetfactory.cz)

*MeetFactory je v roce 2018 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.*