



Vitajte navzdory všemu! Ventolin pokřtí své nové album v MeetFactory

18. září, Praha – *Je snadné být dnes smutný a uzavírat se. Nejistota je uvnitř i venku. Analogově dobře naladěná veličina tuzemské disco vědy David Doubek alias Ventolin proti tomu na svém novém albu protestuje. Desku Vitajte pokřtí Ventolin ve středu 4. října v MeetFactory.*

Ventolin je elektronický projekt Davida Doubka, zakládajícího člena skupiny Kazety a člena divadla Nejhodnější Medvídci. Vznikl v roce 2007 jako boční „odpočinkový“ projekt, velmi záhy se však dostal do povědomí na místní klubové scéně. K živému hraní používá staré samplery, analogové syntezátory a archaické drummachiny. Je milovníkem primitivního zvuku detroitského techna a italského a indického disca z 80. let. Přitahuje ho analogová rozladěnost, šum, rozkolísanost a nedokonalost.

Nové album začal Ventolin připravovat v lednu 2017 z materiálu, který sbíral průběžně několik let. Nejříve strávil dva měsíce marným spekulováním nad modulárním syntezátorem. Vytvořil kosmické demo, které nic neříkalo, což v něm vzbudilo vztek vůči nástrojovému fetišismu, kterému na chvíli podlehl. Demo vyhodil, na modulár se vykašlal a začal znovu od textů jako nejbolestivějšího procesu, kterému se sněním o nákupech modulů snažil podvědomě vyhnout. Právě kolem textů, které jsou z poloviny české a anglické, se pak deska vyvíjela.

„Je divné, že v současné době takto banální a konvenční oslovení působí skoro provokativně. Jako bychom měli pocit, že vítat je nepatřičné. Jako by nebylo kam vítat. Zleva zprava nás všichni straší, společnost je vyděšená z interakcí se sociálními sítěmi, internet, kterému jsme tak věřili, se proměnil na černou stoku špehování a fašistické propagandy. A do toho vlastní osobní chyby, nedostatky a pochyby. Lidé se dnes začínají víc a víc uzavírat. Chci proti tomu protestovat, takže vitajte, navzdory všemu,“ říká Ventolin.

Ventolin vycházel z intuitivních témat, která se postupně vynořovala. Umístil je na dvě strany alba, denní (křehký život nedokonalého já) a noční (svět, který já obklopuje a děsí). Část písniček je osobních (*Výlet, Život na venkově*), do jiných se promítly různé věci ze současného společenského, kulturního a politického kontextu (*Lost Track, Great Again*). Dva texty pak Ventolin postavil na podnětech svých kamarádek a spolupracovnic. *Desires* je postavená na básničce kamarádky básničky a antropoložky Markéty Levínské, kterou trochu doplnil a rozehrál. *Skills* vznikla na základě povídky designérky Terezy Rullerové o empatickém dronu.

Vitajte je písničkové album, které vychází pět let od úspěšného debutu *Totem* a rok po vydání instrumentálního alba *The Game YS ROTTYN*, které Ventolin připravil společně s polskými RSS Boys. Zvukově Ventolin na novince své elektronické základy posunul dál k anarchičtějšímu a živějšímu zvuku. Deska obsahuje hodně elektronicky znějící písničky, tepající bicí automaty a acidové linky, ale i věci skoro kapelové, s kytarami a živými bicími.

Při tvorbě Ventolin používal analogové nástroje a analogový je i mix desky, zároveň ale mnohem víc pracoval s počítačem a digitálními technologiemi. Vedle starých analogů jsou na desce i virtuální nástroje, hodně editování a efektů. Nahrávání probíhalo u Ventolina doma (kde se i míchal), ale také ve studiu Midi Lidí. Mastering měl na starosti Ondřej Ježek ve studiu Jámor. *„O zvuku jsem se hodně bavil s Prokopem Holoubkem (Midi Lidi), který se na desce taky dost významně hráčsky zapojil. Do dvou písniček jsme přizvali bubeníka Michala*



Janika z Ghost of You, který pro sebe trochu netypicky hraje úsporné disko a krautrockové rytmy,“ doplňuje Ventolin.

Křest proběhne 4. října v pražském klubu MeetFactory a 5. října v brněnském Kabinetu Múz. Hosty Ventolinova turné jsou Johuš Matuš, Midi Lidi, Francois Svalis, Tomino a Myslivec, Fiordmoss a Dné.

Více:

<http://ventolin.cz/>

www.soundcloud.com/ventolin

<https://www.facebook.com/Ventolin-155412467805236/?fref=ts>

<http://www.bumbumsatori.org/>

Vstupenky:

190 Kč na www.meetfactory.cz

190 Kč (+ případné poplatky) v ostatních předprodejích

250 Kč na místě

Předprodeje:

Ticketportal, Ticketpro, GoOut.cz a www.meetfactory.cz

Koncert pořádá MeetFactory o.p.s.

Další koncerty v produkci / koprodukcii MeetFactory:

28. 9. Forest Swords (UK)

13. 10. EMA (US) + Dubais (DE)

19. 10. Austra (CA)

31. 10. Black Lips (US)

8. 11. Moses Sumney (US) + Tawiah (UK)

9. 11. Low Roar (IS)

10. 11. TOPS (CA)

14. 11. Mount Kimbie (US)

15. 11. TOKiMONSTA (US)

16. 11. Bohemian Like You & AM180: John Maus (US)

23. 11. Michelle Gurevich (CA) + Twin Sons (UK)

12. 12. Sleep Party People (DK)

Více informací:

Zuzana Kolouchová → PR → +420 739 055 862

zuzana.kolouchova@meetfactory.cz

MeetFactory je v roce 2017 podporována grantem hl. m. Prahy ve výši 10.000.000 Kč.